

de WA 2015/16

Die Gedanken sind frei

Volkslied (um 1800)
Arr.: Oliver Gies

INTRO $\text{♩} = 155$

D Bass

S
A
T

B

p

du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn

VERSE 1

4 $\frac{1}{2}$ Alt + $\frac{1}{2}$ Tenor *p*

A
T

B

Die Ge - dan - ken sind frei, wer kann sie er -

du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn

8

ra - ten? Sie zie - hen vor - bei wie nächt - li - che

du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn

12

Schat - ten. Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er -

du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn

16

schie - ßen, es blei - bet da - bei: Die Ge - dan - ken sind

du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn

20

frei, die Ge - dan - ken sind

du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung de dung

23

mp *E°/D* *Dsus²* *D* *Gm/D* *Am/D*

uh uh

tutti mp

frei uh

tutti mp

frei Ich

mp

du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung de dung

VERSE 2

27

D *Gm/D* *Am/D* *D* *C/D*

uh uh

den - ke, was ich will und was mich be - glü - cket, doch

du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung de dung

31 D E9D AmyD D

uh oh wa da wa dah

uh oh

al - les in der Still' und wie es sich schi - cket. Mein

du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung be dah dam

35 A Em7/D A7 D17/F# D17/A G6/9 A Em7A A/G D17/F# D17/E Dadd9

dah dah da wa da dah dah da wa da dah

dah dah da wa dah dah da wa

Wunsch und mein Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, es

dah dam be dah dam dah dam be dah dam dah dam be dah dam dah dam dah

39 G17 G6 G17 Dadd9/F# Bm9 Em9 A7 Bm7 Eadd9/G# Gm7 Am7/G Gm

dah da da da da dah da wa da wa da wa dah da wa die Ge - dan - ken

dah da wa dah dah dah dah die Ge - dan - ken

blei - bet da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei, die Ge - dan - ken

dah dam be dah dah dam be dah dah dam be dah dah dam be dah. Es blei - bet da -

44 Gm/A A7(b9) D Gm/D

uh uh uh

sind frei uh

bei du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn

48 C/D Gm/D D Gm/D C/D

INTERLUDE | C →

(h)uh uh uh

du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn

52 D Am/D D Gm/D C/D

du du du du du duh duh

duh duh

du dung dung de dung du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dung dung de dung du dn

56 D Dsus⁴ A Asus⁴ A D/F# Gadd⁹ A Asus⁴ A⁷

mp

dam dam dah dam dam dah da da dah da

mp

duh duh dah da da dah da dam dam dah

mp

duh duh dam dam dah dam dam dah dam dam dah

mp

du dung dung de dung dah dam be dah dam dah dam be dah dam dah dam be dah dam

60 D/F# Dadd⁹/F# G F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ A⁷ Bm E/G#

da da da da da dah oh

dam dam dah oh oh

dam dam dah oh oh

dah dam be dah dam dah dam be dah dah dam be dah dah dam be dah dah dam be dah

65 Gm⁷ A⁵ D⁵ Gmadd⁹/D

mf *p*

ah uh oh

mf *p*

ah uh oh

mf *p*

ah uh oh

mf *p*

dah dam be dah dam dah du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dn

VERSE 3

70 *Am7/D* *f* *D* *Em7/D* *Dadd9* *Gi7/D* *Dadd9* *D* *E°/D* *Am/D*

Und sperrt man mich ein im fins - te - ren

Und sperrt man mich ein im fins - te - ren

Und sperrt man mich ein im fins - te - ren

du dung dung de dung da damdam be dam da dn da damdam be dam da dam dam be dam da dn

74 *D* *Dsus4* *D* *Em7/D* *Dadd9* *Gi7/D* *Dadd9* *Am/D* *Gm/D* *D7sus4* *Am/D* *Gm/D*

Ker - ker, das al - les sind rein ver - geb - li - che

Ker - ker, das al - les sind rein ver - geb - li - che

Ker - ker, das al - les sind rein ver - geb - li - che

da dam dam be dam da dam dam be dam da dn da dam dam be dam da dam dam be dam da dn

78 *D* *Gi7* *Aadd9* *A* *A7sus4* *A/G* *D/F#* *Dadd9/F#* *D/G* *Aadd9* *A* *A13/G* *A/G*

Wer - ke. Denn mei - ne Ge - dan - ken zer - rei - ßen die

Wer - ke. Denn mei - ne Ge - dan - ken zer - rei - ßen die

Wer - ke. Denn mei - ne Ge - dan - ken zer - rei - ßen die

da dam dam be dah dam dah dam be dah dam dah dam be dah dah dam be dah dam

82 D/F# D/E Dadd9 D Gadd9 G8 G17 Dadd9/F# Bm7 Em9 A Em7/A Bm9 E7/G#

Schran-ken und Mau-ern ent-zwei; die Ge-dan-ken sind frei, die Ge-

Schran-ken und Mau-ern ent-zwei; die Ge-dan-ken sind frei, die Ge-

Schran-ken und Mau-ern ent-zwei; die Ge-dan-ken sind frei, die Ge-

dah dam dah dah dam be dah dah dam be dah dah dam be dah dah dam be dah

87 Gm(maj7) Am/G Gm/D Gm/A A D *pp*

dan-ken sind frei. (h)uh

dan-ken sind frei.

dan-ken sind frei.

dah dam be dah dam dah da dam dam be dam da dn da dam dam be dam da dam dam be dam da dn

92 D5 **VERSE 4** *pp*

(h)uh

(h)uh

da dam Drum will ich auf im-mer den Sor-gen ent-sa-gen und

98

D D/F# Gadd9 A Em7/D A7

mf

wa da wa dah dah dah

mf

dah dah

mf

Man kann ja im

mf

will mich auch nim-mer mit Wil - len ver - kla - gen. dah dam be dah dam

103 D17/F# D17/A G9/A A Em7/A A/G D17/F# D17/E Dadd9 G17 G6 G17

da wa da dah dah dah da wa da dah dah da da

dah da wa dah dah dah da wa dah da wa dah

Her - zen stets la - chen und scher - zen und den - ken da -

dah dam be dah dam dah dam be dah dam dah dam be dah dam dah dam be dah

107 Dadd9/F# Bm9 Em9 A7 Bm9 Eadd9/G# Gm(maj7) Am7/G Gm Gm/A A7(b9)

f

da da dah da wa da wa da wa dah da wa. Die Ge - dan - ken sind

f

dah dah dah dah. Die Ge - dan - ken sind

f

bei: Die Ge - dan - ken sind frei, die Ge - dan - ken sind

f

dah dam be dah dah dam be dah dah dam be dah dah dam be dah dam dah

OUTRO

112 D D⁵ Gm/D C/D Gm/D Am/D

frei
frei oh
frei oh
da dam dam be dam da dn da dam dam be dam da dam dam be dam da dn da dam dam be dam

116 D E⁹/D

(h)uh
uh
uh
du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dn du dung dung de dung

120 D⁵ D Bass

du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dn du dung
du dung dung de dung du dn du dung dung de dung du dn du dung